TAGORE INTERNATIONAL
LITERATURE & ARTS FESTIVAL

# विश्व रंग

भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

## टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

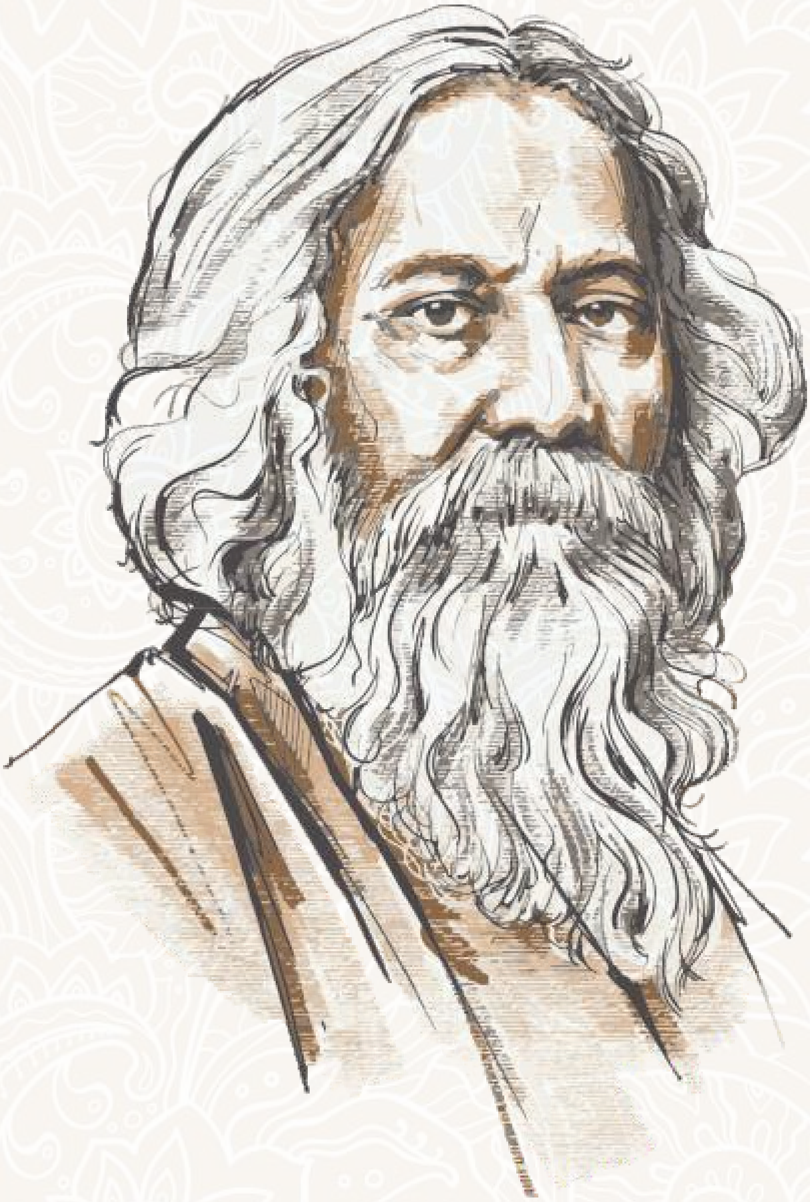
**16–24 दिसम्बर 2023**

रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय परिसर
एवं स्कोप ग्लोबल स्किल्स विश्वविद्यालय परिसर, भोपाल

## Tagore International Literature and Arts Festival

16th - 24th December 2023

Rabindranath Tagore University Campus,
SCOPE Global Skills University, Bhopal



Where the mind is without fear and the head is held high
Where knowledge is free
Where the world has not been broken up into fragments
By narrow domestic walls
Where words come out from the depth of truth
Where tireless striving stretches its arms towards perfection
Where the clear stream of reason has not lost its way
Into the dreary desert sand of dead habit
Where the mind is led forward by thee
Into ever-widening thought and action
Into that heaven of freedom, my Father, let my country awake.

**-Rabindranath Tagore**

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL

विश्व रंग

*Indian culture. Global stage.*

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

**16–24 दिसम्बर, 2023, भोपाल**

साहित्य, संस्कृति और कलाओं की सृजनशील दुनिया को अपने समय में देखने–परखने और उसके प्रति रूचि, जिज्ञासा और उत्साह का नया परिवेश रचने की उत्सवी आकांक्षा है–'विश्वरंग'। उन सरोकारों से जुड़ने की मंशा, जो अभिव्यक्ति के विभिन्न माध्यमों में मानवीय जीवन और जगत का बहुरंगी फ़लक रचते रहे हैं। इसी ज़मीन पर अफ़सानों, बहस–मुबाहिसों तथा अदब और तहज़ीब की रंगो–महक के बेमिसाल सिलसिलों का एक दिलचस्प मंज़र रौशन हो रहा है। ताल–तलैयों और शैल–शिखरों के सुरम्य शहर भोपाल में 'विश्वरंग' का ताना–बाना 16 से 24 दिसंबर तक सजेगा।

यह हिन्दी और भारतीय भाषाओं के बीच वैचारिक संवाद तथा सांस्कृतिक आपसदारी का विराट समागम होगा। रवीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, भोपाल की पहल पर टैगोर विश्व कला एवं संस्कृति केन्द्र तथा वनमाली सृजन पीठ के मुख्य संयोजन में परिकल्पित इस अंतर्राष्ट्रीय साहित्य तथा कला महोत्सव में भारत सहित दुनिया के पचास देशों के पाँच सौ से भी अधिक प्रतिनिधि–हस्ताक्षर शिरकत करेंगे। लगभग पचास सत्रों के आसपास संयोजित यह विश्व कुंभ साहित्य, संस्कृति, शिक्षा, सिनेमा, पत्रकारिता, पर्यावरण सहित अनेक विषयों का अनूठा मंच होगा। भोपाल में 'विश्वरंग' की गतिविधियाँ रबीन्दनाथ टैगोर विश्वविद्यालय परिसर एवं स्कोप ग्लोबल स्किल्स विश्वविद्यालय परिसर में होंगी। भारत के किसी भी शैक्षणिक संस्थान की पहल पर होने वाला यह पहला विश्व स्तरीय साहित्य–कला महोत्सव है। टैगोर विश्वविद्यालय इस दृष्टि से एक कीर्तिमान रच रहा है।

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL

विश्व रंग

*Indian culture. Global stage.*

# Tagore International Literature and Arts Festival

## 16th-24th December, 2023 Bhopal

Welcome to Vishwa Rang – a unique Arts and Literature Festival, which aims to bring to the fore a wonderful blend of Arts, Culture and Literature, for the discerning audience appreciative of creativity and quality in content. Vishwa Rang 2019 will be a platform for ideological dialogue and cultural interplay spread over 50 sessions, which will feature discussions, celebration and discourse on many subjects including literature, culture, education, cinema, journalism and environment. Vishwa Rang will celebrate the essence of Arts and Literature in Hindi and other Indian languages and witness the coming together of over 500 artists and authors from over 50 nationalities.

This Festival aims to promote Hindi and other Indian languages at an International scale, by providing a platform for discussion, participation and deliberation for everyone involved in Hindi literature, art and culture. Vishwa Rang has partnered with many reputed International and National universities and organizations that are focused on raising awareness about the literary richness and importance of Indian languages.

Vishwa Rang 2023 will be a world-class literary and arts festival to be organized by an educational institution of India. The event is being organized by Bhopal-based Rabindranath Tagore University (RNTU), and the AISECT Group of Universities. Vishwa Rang 2023 is supported by various literary and cultural government bodies like the Department of Culture and Tourism in Bhopal, Sahitya Akademi, Gyan Peeth, National Book Trust and Indira Gandhi National Centre for Arts.

The Festival is being organized in the culturally vibrant and heritage rich City of Lakes – Bhopal, spread over two iconic venues of the cultural and heritage map of India – The Rabindranath Tagore University and the SCOPE Global Skills University between 16th December to 24th December 2023.

RNTU Rabindranath TAGORE UNIVERSITY™

# रबीन्द्र नाथ टैगोर विश्वविद्यालय

रबीन्द्र नाथ टैगोर विश्वविद्यालय, भोपाल के निकट रायसेन जिले में 2010 में स्थापित देश का पहला कौशल संवर्धन विश्वविद्यालय है। यह विश्वविद्यालय देश में उच्च शिक्षा के क्षेत्र में कार्यरत अग्रणी आईसेक्ट ग्रुप का दूसरा सबसे प्रतिष्ठित उपक्रम है।

नोबल पुरस्कार से सम्मानित श्री रबीन्द्र नाथ टैगोर के नाम से स्थापित यह विश्वविद्यालय सॉफ्ट स्किल, व्यक्तित्व विकास, उद्यमशीलता, लिबरल एवं परफॉर्मिंग आर्ट के साथ–साथ खेल और सांस्कृतिक गतिविधियों पर समान रूप से ध्यान केन्द्रित करते हुये अपने छात्रों के सर्वांगीण विकास में विश्वास रखता है।

शैक्षणिक और अनुसंधान के क्षेत्र में अग्रणी होने के अलावा विश्वविद्यालय ने कला, साहित्य और संस्कृति के क्षेत्र में जागरूकता, अध्ययन और अनुसंधान को बढ़ावा देने के अनेक प्रयास किये हैं। विश्वविद्यालय भारत के प्रसिद्ध सामाजिक उद्यमी, अशोका फेलो श्री संतोष चौबे द्वारा परिकल्पित है। इस संदर्भ में विश्वविद्यालय ने साहित्य, कला और संस्कृति के क्षेत्र में राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय कार्यक्रमों के आयोजन तथा इन क्षेत्रो में देश व राज्यों के मध्य सहयोग को बढ़ावा देने के लिये टैगोर अंतर्राष्ट्रीय कला एवं संस्कृति केंद्र तथा वनमाली सृजन पीठ की स्थापना भी की है।

आईसेक्ट के पास कौशल विकास व रोजगार प्रदान करने का 38 वर्ष का बेजोड़ अनुभव है। समूह अपने छात्रों को उद्यमिता विकास में विशेषज्ञता और औधोगिक क्षेत्रों में संबंध के माध्यम से जीवन निर्माण का व्यापक अवसर प्रदान करता है और कला–संस्कृति के माध्यम से व्यापक विश्व से जुड़ने का अवसर भी देता है।

रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय तथा सहयोगी संस्थान स्कोप ग्लोबल स्किल्स विश्वविद्यालय एवं अन्य आईसेक्ट विश्वविद्यालयों द्वारा मिलकर टैगोर अंतर्राष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव का आयोजन किया जा रहा है।

# Rabindranath Tagore University

Rabindranath Tagore University established in 2010 in Raisen district near Bhopal is India's first Skill University. RNTU is the second biggest education venture of India's leading higher education group - AISECT.

Named after Nobel laureate Rabindranath Tagore, the University believes in providing all-round cognitive development to its students by focusing equally on soft skills, building personalities, entrepreneurship incubation, liberal & performing arts as well as sports and cultural activities.

Besides being a leader in the academic and research domain, the University has also undertaken several endeavors for promoting awareness, studies and research in the field of Arts, Literature and Culture, envisioned by the Visionary Founder of the University, noted Social Entrepreneur of India, Ashoka Fellow Mr. Santosh Choubey. In this context, the University has also established the Tagore International Centre of Arts and Culture and Vanmali Srijan Peeth renowned for organizing National and International events and promoting cooperation between Countries and States in the areas of Literature, Arts and Culture. The University has brought out several Publications as a research output of the above mentioned efforts.

AISECT has more than 38 years of unmatched experience in skill development education and services. The Group offers its students, wide opportunities through its multiple industry associations and expertise in entrepreneurship development.

Rabindranath Tagore University and its associate organisation, SCOPE Global Skills University and other AISECT Group Universities are jointly organising Vishwarang 2023. Tagore International Literature and Arts Festival .

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL

विश्व रंग

भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

**16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल**

**21 से 24 दिसंबर, 2023,**
**परिसर एवं शारदा सभागार,**
**रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय**

## उद्घाटन सत्र

**गुरूवार, 21 दिसंबर 2023 (रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय परिसर एवं शारदा सभागार)**

1. **3.00 - टैगोर प्रतिमा पर पुष्पांजलि**

- रबींद्र संगीत
- आमिर खान : रबीन्द्र संगीत (सरोद/पखावज) (टैगोर प्रतिमा पर)

2. **4.00 से 6.00 : विश्वरंग यात्रा**

**(परिसर में, टैगोर प्रतिमा से शारदा सभागार तक)**

- तीन या अधिक स्थानों पर लोक/संगीत प्रदर्शन के साथ.
- प्रदर्शनी का अवलोकन
- श्री जानकी बैंड : स्टूडेंट फेसिलिटेशन सेंटर (टैगोर के गीत)
- तृप्ति नागर एवं साथी (मालवी लोक संगीत, प्रबंधन विभाग के सामने)
- भगोरिया नृत्य : लोक कला मंच पर

3. **6.00 से 7.30 : शहनाई वादन, फिल्म, उद्घाटन वक्तव्य**

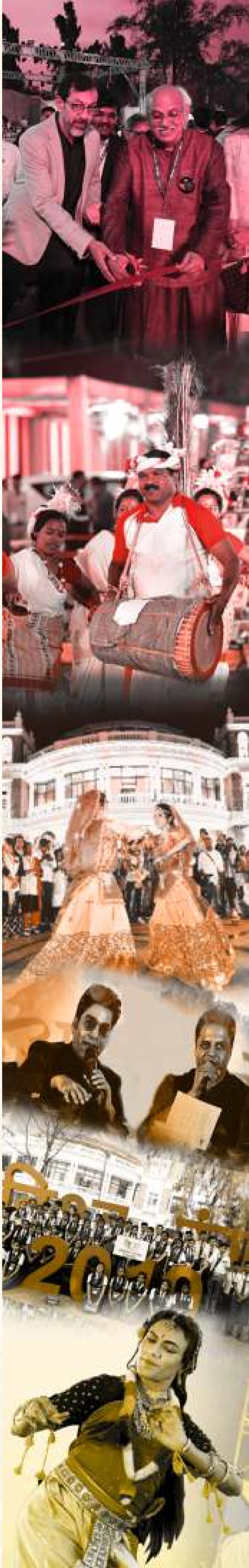
**मुख्य अतिथि : डॉ. माधुरी रामधारी, महासचिव**, विश्व हिंदी सचिवालय

- संतोष चौबे, निदेशक, विश्वरंग,
- मुकेश वर्मा, अध्यक्ष, वनमाली सृजन पीठ,
- जवाहर कर्णावट, संयोजक, विश्वरंग सचिवालय,
- लीलाधर मंडलोई, सह-निदेशक, विश्वरंग,
- डॉ. सिद्धार्थ चतुर्वेदी, सह-निदेशक, विश्वरंग,
- प्रो. रजनीकांत, कुलपति, रबींद्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय,
- इंद्रजीत शर्मा (यू.एस.ए.),
- अनूप भार्गव, हिंदी से प्यार है (यू.एस.ए.),
- रामा तक्षक, साझा संसार, (नीदर लैंड्स),
- अनिल जोशी (वैश्विक हिंदी परिवार)

(शारदा ऑडिटोरियम मंच पर)

**संचालन :** विनय उपाध्याय

**चाय : 7.30 - 8.30**



TAGORE INTERNATIONAL
LITERATURE & ARTS FESTIVAL
विश्व रंग

भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल

**21 से 24 दिसंबर, 2023,**
**रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय**

## भाषा उत्सव

शुक्रवार, 22 दिसंबर 2023 (रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, शारदा सभागार)

**सत्र 1**

10.00 से 10.30 - मंगलाचरण : साक्षी शेवलीकर, मोहन वीणा पर भक्ति संगीत

**सत्र 2**

10.30 से 11.30 - वैचारिक सत्र, व्याख्यान : हमारा भाषाई वैविध्य - हमारी ताक़त,

- पवन वर्मा, ख्यात लेखक, चिंतक, विचारक

- सान्निध्य : संतोष चौबे, कुलाधिपति, रबींद्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

**संचालन :** विनय उपाध्याय

**चाय :** 11.30 - 12.00

## शुक्रवार 22 दिसंबर, 2023,
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

| समय | कथा सभागार | मंथन सभागार | वनमाली सभागार |
|---|---|---|---|
| दोपहर 12.00-1.00 | सत्र-3<br>**विदेशों में हिंदी शिक्षण के अनुभव ( 1 )-**<br>अनिल जोशी (अध्यक्ष), राकेश दुबे (इंग्लैण्ड), प्रमोद शर्मा (हंगरी), ज्योति शर्मा (स्विटजरलैंड)<br>संचालन : डॉ. मुक्ति शर्मा (भारत) | सत्र-4<br>**सामाजिक संस्थाओं द्वारा हिंदी शिक्षण-**<br>नारायण कुमार (अध्यक्ष), जय वर्मा (यू.के.), शिवानी भारद्वाज (स्विटजरलैंड), (ऑन लाइन), अतिला कोतलावल (श्रीलंका), डॉ. विकास दवे (भारत),<br>संचालन : राजेश कुमार | सत्र-5<br>**हिंदी भाषा शिक्षण में साहित्य की भूमिका (विडियो : कविता यात्र)**<br>संतोष चौबे (अध्यक्ष), कुमुद शर्मा (भारत), शिव कुमार सिंह (पुर्तगाल), वरुण कुमार (भारत), बलराम गुमास्ता (भारत),<br>संचालन : विजय मिश्र, दिल्ली वि.वि. |
| दोपहर 1.15-2.15 | सत्र-6<br>**विदेशों में हिंदी शिक्षण के अनुभव ( 2 )-**<br>डॉ. लॉरी आजाद (तुर्की, मंगोलिया)-अध्यक्ष<br>डॉ. गरिमा श्रीवास्तव (प्रोफेसर जे.एन.यू.), मुख्य वक्ता शिखा रस्तोगी (थाईलैंड), अभिषेक त्रिपाठी (आयरलैंड)<br>संचालन : रवींद्र कात्यायन (भारत) | सत्र-7<br>**विदेशों में प्राथमिक और माध्यमिक विद्यालयों में हिंदी शिक्षण-**<br>डॉ. माधुरी रामधारी (अध्यक्ष), सान्निध्य : डॉ. पुष्पिता अवस्थी, अनूप भार्गव (यू.एस.ए.), गुलेरा शेरमतोबा (उज्बेकिस्तान), राजीव कुमार सिंह, निदेशक, एन.आई.ओ.एस., संचालन : ज्योति शर्मा (स्विटजर लैंड) | सत्र-8<br>**विश्व में हिंदी**<br>**विदेश की हिंदी पत्रिकाओं पर फिल्म, विश्व में हिंदी रिपोर्ट' का प्रस्तुतीकरण और चर्चा**<br>डॉ. जवाहर कर्नावट, डॉ. जयशंकर यादव, डॉ. राकेश पांडे, अशोक मिश्रा (वाणी प्रकाशन)<br>संचालन : मोहन सगोरिया |
| **2.15 - 3.15 भोजन** | | | |
| दोपहर 3.15-4.15 | सत्र-9<br>**हिंदी भाषा शिक्षण में अधुनातन टेक्नॉलॉजी-**<br>अध्यक्षता : अनूप भार्गव (यू.एस.ए.), बालेंदु दाधीच (भारत), राजेश कुमार (भारत), प्रो. सत्यकेतु सांकृत (भारत)<br>संचालन : डॉ. संगीता जौहरी (भारत) | सत्र-10<br>**वैश्विक स्तर पर हिंदी शिक्षण की विषय वस्तु (content) और उसका मानकीकरण, प्रमाणीकरण**<br>अध्यक्षता : प्रो. अमिताभ सक्सेना (भारत), डॉ. श्रद्धा श्रीवास्तव, आर.एन.टी.यू. (भारत), डॉ. नवीन लोहनी (भारत), संचालन : डॉ रुचि मिश्रा तिवारी | सत्र-11<br>**प्रवासी भारतीय साहित्य** - पुस्तकों का लोकार्पण और चर्चा, अध्यक्षता : संतोष चौबे, सान्निध्य : मुकेश वर्मा,<br>- डॉ. पुष्पिता अवस्थी की किताब: Separated Emotions लोकार्पण और डॉ. सीमा रायज़ादा द्वारा चर्चा<br>-डॉ. दिव्या माथुर की किताब (तिलस्म) पर नासिरा शर्मा द्वारा चर्चा, संचालन : कुणाल सिंह |
| दोपहर 4.30-5.30 | सत्र-12<br>**यूनिवर्सल हिंदी टेस्ट-**<br>डॉ. रेखा सेठी (दिल्ली), कुसुम नेपसिक (यू.एस.ए.) (ऑन लाइन), शिव कुमार सिंह, लिस्बन वि.वि. (पुर्तगाल), अनिल शर्मा (आस्ट्रेलिया), प्रो. अमिताभ सक्सेना (भारत), डॉ. श्रद्धा श्रीवास्तव (भारत)<br>संचालन : संजय सिंह राठौर (भारत) | सत्र-13<br>**विश्वविद्यालयों में हिंदी शिक्षण की चुनौतियाँ-**<br>अध्यक्षता : प्रो. उल्फत मुखीबोआ (ताशकंद), डॉ. शिव कुमार सिंह (पुर्तगाल), डॉ. खेम सिंह डेहरिया (भारत), डॉ. सविता भार्गव (भारत), डॉ. जितेंद्र श्रीवास्तव (इग्नू)<br>संचालन : डॉ. रुचि मिश्रा तिवारी | सत्र-14<br>**हिंदी भाषा शिक्षण में साहित्य, कलाओं और फिल्मों की भूमिका ( विडियो-कविता यात्रा/होली ) -**<br>अध्यक्षता: संतोष चौबे, डॉ. ज्ञान चतुर्वेदी (भारत), डॉ. सुरेश ऋतुपर्ण (जापान/भारत), विनय उपाध्याय (भारत), अतिला कोतलावल (श्रीलंका), प्रगति टिपणीस (रूस), संचालन: रवींद्र कात्यायन, एस.एन.डी.टी. वि.वि. (मुंबई) |

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL
विश्व रंग
भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल

## शुक्रवार 22 दिसंबर, 2023,
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

**5.30 से 6.00 - चाय, पूर्व रंग मांगणिहार, राजस्थानी लोक संगीत (लोक मंच)**

**सत्र-15** **शारदा सभागार**

**6.00 से 8.00 उद्घाटन सत्र**

- माननीय श्री रमेश पोखरियाल 'निशंक' (कथाकार, सांसद एवं पूर्व शिक्षा मंत्री, भारत सरकार)
- डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी (पूर्व कुलपति, केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, ख्यात साहित्यकार)
- श्री अतुल कोठारी (राष्ट्रीय सचिव, शिक्षा संस्कृति उत्थान न्यास)
- डॉ. माधुरी रामधारी (महासचिव, विश्व हिन्दी सचिवालय, मॉरीशस),
- अनिल जोशी (अध्यक्ष, वैश्विक हिंदी परिवार)
- संतोष चौबे (निदेशक विश्वरंग)
- लीलाधर मंडलोई (सह-निदेशक, विश्वरंग)
- डॉ. सिद्धार्थ चतुर्वेदी (सह-निदेशक, विश्वरंग)
  - विश्व में हिंदी रिपोर्ट का लोकार्पण,
  - विश्वरंग कैटलॉग का लोकार्पण,
  - विश्वरंग पत्रिका का लोकार्पण

**संचालन :** विनय उपाध्याय

**विश्वरंग सम्मान**

- डॉ. धनंजय वर्मा, हिंदी
- डॉ. जानकी प्रसाद शर्मा, उर्दू
- मनोरंजन ब्यौपारी, बांग्ला
- वसंत आबा डहाके, मराठी
- सुजाता चौधरी, उड़िया/अंग्रेजी
- प्रो. कोलकपुरी एनाक, तेलुगू
- महादेव टोप्पो, हिंदी, कुडुख

**संचालन :** लीलाधर मंडलोई

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL

विश्व रंग

भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

**16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल**

## शुक्रवार 22 दिसंबर, 2023, रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

**अंतरराष्ट्रीय हिंदी केंद्र का उद्घाटन**

(टैगोर विश्व कला केंद्र परिसर)

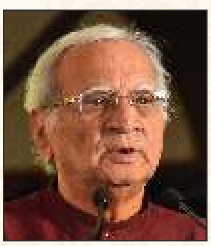
- केंद्रों के बारे में एक शॉर्ट फिल्म

- केंद्रों की पुस्तिकाएँ

**संचालन : डॉ. अदिति चतुर्वेदी**

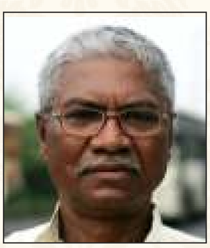
| | |
|---|---|
| सत्र-16 | शारदा सभागार में |
| 8.00 से 9.00 | **सांस्कृतिक सत्र :** ताल कचहरी, मध्य लय, पंडित अखिलेश गुंदेचा एवं समूह |
| | **संचालन :** विनय उपाध्याय |

## विश्व रंग सम्मान 2023 से सम्मानित रचनाकार

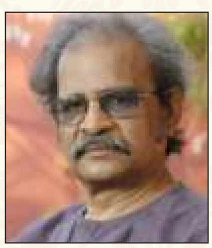


डॉ॑. धनंजय वर्मा-हिंदी,

डॉ. जानकी प्रसाद शर्मा-उर्दू,

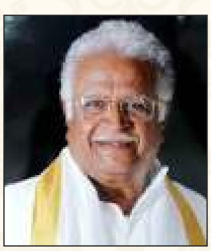


मनोरंजन व्यौपारी-बांग्ला,

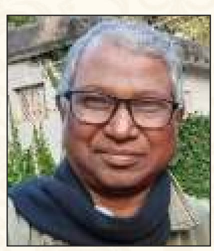


वसंत आबा डहाके-मराठी

सुजाता चौधरी-उड़िया एवं अंग्रेज़ी



प्रोफेसर कोलकपुरी एनाक-तेलुगू



महादेव टोप्पो-हिंदी एवं कुड़ुख

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL

विश्व रंग

भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल

**शनिवार 23 दिसंबर, 2023,**
**रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय**

## साहित्य उत्सव

शनिवार, 23 दिसंबर, 2023 (रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय, शारदा सभागार)

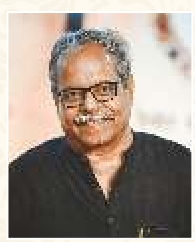
**सत्र-17**

| | |
|---|---|
| 10 से 10.30 | **मंगलाचरण: महेश, अमित एवं ऋषभ- वॉयलिन वादन** |

**सत्र-18**

| | |
|---|---|
| 10.30 से 10.35 | **धरती** - विडियो फिल्म |
| 10.35 से 11.05 | **व्याख्यान : हमारी धरती का भविष्य: देवेंद्र मेवाड़ी**<br>(सान्निध्य: संतोष चौबे, महादेव टोप्पो) |
| 11.05 से 11.10 | **बांसुरी मुरलीधर नागराज (चेंज ओवर)** |
| 11.10 से 11.40 | **धरती आज** – कविताएं<br>बद्रीनारायण, वीणा सिन्हा, निशांत और पीयूष ठक्कर<br>**संचालन:** विनय उपाध्याय |

**11.30 से 12.00 चाय**



## शनिवार 23 दिसंबर, 2023
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

| समय | कथा सभागार | मंथन सभागार | वनमाली सभागार |
|---|---|---|---|
| दोपहर 12.00-1.00<br>दोपहर 12.00-12.15<br>दोपहर 12.15-1.05 | सत्र-19<br>**साहित्य और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया**<br>मुक्तिबोध पर फिल्म : आत्म संभवा<br>प्रस्तुति : लीलाधर मंडलोई<br>विचार सत्र : सिनेमा और ओ.टी.टी. के लिए लेखन : बदलता परिदृश्य, अशोक मिश्र, अजय ब्रह्मात्मज, मनमोहन चढ्ढा, मनोज नायर, संचालन : प्रांजल धर | सत्र-20<br>**लेखक की दूसरी दुनिया-**<br>वीडियो फिल्म (यात्रा)<br>यात्रा संस्मरण : आलोक रंजन,<br>गांव तकनीक और कहानियाँ,<br>नीलेश मिश्रा, ख्यात लेखक एवं पॉडकास्टर<br>संचालन : विकास अवस्थी | सत्र-21<br>**एशियाई कहानी का परिदृश्य**<br>पश्चिम एशियाई दास्तानगोई की परम्परा,<br>नासिरा शर्मा : अध्यक्ष<br>भारतीय उपमहाद्वीप का कथा परिदृश्य : विनोद तिवारी,<br>राकेश बिहारी, प्रियम अंकित, हरि भटनागर<br>संचालन : आशुतोष |
| दोपहर 1.10-2.15<br>दोपहर 1.15-1.20<br>दोपहर 1.20-1.35<br>दोपहर 1.35-2.15 | सत्र-22:<br>**कहानी लिखने की कला**<br>कथा पाठ : आकांक्षा पारे<br>चेंज ओवर बांसुरी : मुरलीधर नागराज<br>कहानी कहने (लिखने) की कला : संवाद<br>ऋषिकेश सुलभ, पंकज मित्र, सोमा बंदोपाध्याय<br>संचालन : अरुणाभ सौरभ | सत्र-23::<br>**स्पोर्ट्स जर्नलिज्म**<br>वीडियो फिल्म (अंतरराष्ट्रीय खेल)<br>संवाद : टी.वी. जर्नलिज्म :<br>इनसाईड लाईव<br>अनुरागदर्शन, सुनील वैद्य, रमन भनोट<br>संचालन : राजीव कुमार शुक्ल | सत्र-24:<br>**अनुवाद का वर्तमान परिदृश्य**<br>वनमाली कथा के अनुवाद<br>अंक का लोकार्पण<br>मंच पर : संतोष चौबे,<br>मुकेश वर्मा, कुणाल सिंह,<br>ज्योति रघुवंशी,<br>वक्तव्य : मुकेश वर्मा, ए. अरविंदाक्षन, ओमा शर्मा,<br>खुर्शीद आलम, मधु बी. जोशी, सान्निध्य : संतोष चौबे<br>संचालन : निशान्त उपाध्याय |
| **2.15 - 3.15 भोजन** | | | |
| दोपहर 3.15-4.15<br>दोपहर 3.15-3.30<br>दोपहर 3.30-4.15 | सत्र-25:<br>**अनुवाद की दुनिया में खुलती खिड़की**<br>विश्व कविता संचयन लोकार्पण<br>अनुवाद पाठ : कुमार अनुपम<br>(पार्श्व संगीत : मुरलीधर नागराज)<br>अनुवाद एकाग्र संवाद : यादवेन्द्र,<br>ओमा शर्मा, विजय कुमार<br>संचालन : प्रांजल धर | सत्र-26 :<br>**समकालीन प्रवासी साहित्य**<br>समकालीन प्रवासी साहित्य (किताब का लोकार्पण)<br>मंच पर : संतोष चौबे, लीलाधर मंडलोई, अनिल जोशी,<br>डॉ. पुष्पिता अवस्थी<br>कविता : पुष्पिता अवस्थी<br>वीडियो फिल्म<br>बसंत मिश्रा वाइल्ड लाइफ फोटोग्राफर से विनय उपाध्याय की बातचीत<br>संचालन : रामा तक्षक | सत्र-27:<br>**उपन्यास की वैश्विक अवधारणा**<br>अंश पाठ : संतोष चौबे<br>वक्तव्य : उषा किरण खान, राजकुमार, अखिलेश<br>सान्निध्य : मुकेश वर्मा<br>संचालन : आशुतोष |
| **4.15 - 4.30 चाय** | | | |

## शनिवार 23 दिसंबर, 2023
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

| समय | कथा सभागार | मंथन सभागार | वनमाली सभागार |
|---|---|---|---|
| शाम 4.30-5.30<br><br>शाम 4.30-4.35<br>शाम 4.35-4.45<br>शाम 4.45-4.55<br>शाम 4.55-5.30 | सत्र-28:<br>लोकप्रिय साहित्य : बदलते स्वर<br>वीडियो<br>आत्मकथा पाठ : संजय सफेर्ड<br>चेंज ओवर संगीत: मुरलीधर नागराज<br>बातचीत : लोकप्रिय साहित्य का बदलता स्वर<br><br>नीलोत्पल मृणाल की विकास अवस्थी से बातचीत<br>सान्निध्य : नितिन वत्स<br>संचालन : राजीव कुमार शुक्ल | सत्र-29:<br>3.15 - 4.15 लेखक की दूसरी दुनिया<br>विजय कुमार का गद्य पाठ<br>शहर जो खो गया है<br>लेखक से बातचीत (रैपिड फायर के साथ)<br>कहानी पाठ : सोमा बंदोपाध्याय<br>संचालन - अंजुम शर्मा/<br>लीलाधर मंडलोई | सत्र-30:<br>युवा कहानी पाठ<br>4.30 - 4.45 युवा कहानी का परिदृश्य :<br>रमाकांत श्रीवास्तव<br>4.45 - 5.30 युवा कहानी पाठ<br>सारंग उपाध्याय, इंदिरा दांगी, सविता पाठक, नीतू मुकुल,<br>सान्निध्य : शशांक<br>संचालन : मुदित श्रीवास्तव |
| शाम 5.30-6.30 | चाय मैत्री (रोहित रुसिया एवं समूह, लोक मंच पर)<br>टैगोर नाट्य विद्यालय मंच पर | | |
| | **शारदा सभागार** | | |
| शाम 6.30-8.30 | सत्र-31:<br>सांस्कृतिक सत्र : प्रतिभा सिंह बघेल एवं समूह का गायन | | |

TAGORE INTERNATIONAL LITERATURE & ARTS FESTIVAL

विश्व रंग

भारतीय संस्कृति, वैश्विक मंच!

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

**16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल**

## रविवार 24 दिसंबर, 2023, रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

## रंगोत्सव

**रविवार, 24 दिसंबर 2023 (रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय शारदा सभागार)**

**सत्र-32**

**10.00 से 10.30** — **मंगलाचरण : क्षमा चंद्रावत - बाल समूह का प्रदर्शन, वीरेंद्र कोरे द्वारा बांसुरी वादन**

**सत्र-33**

**10.30 से11.30** — **व्याख्यान : भारतीय चित्रकला का सच :** अशोक भौमिक

सुधीर पटवर्धन पर मोनोग्राफ का रिलीज़

भारतीय चित्रकला का नारी परिप्रेक्ष्य

**पुरस्कार वितरण**

सान्निध्य : संतोष चौबे, लीलाधर मंडलोई

संचालन : विनय उपाध्याय

**चाय : 11.30 - 12.00**

## रविवार 24 दिसंबर, 2023
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

| समय | कथा सभागार | मंथन सभागार | टैगोर सभागार | शांति निकेतन सभागार |
|---|---|---|---|---|
| दोपहर 12.00-1.30<br>दोपहर 12.00-12.45<br><br><br><br><br><br><br>दोपहर 12.50-1.30 | सत्र-34<br>**प्रवासी भारतीय रचना पाठ**<br>रचना पाठ : सत्र-1<br>अध्यक्षता : मनोज श्रीवास्तव (भारत)<br>शिखा रस्तोगी (थाईलैंड),<br>प्रगति टिपणीस (रशिया),<br>वंदना मुकेश (यू.के.)<br>रामा तक्षक (नीदरलैंड्स)<br>स्नेह ठाकुर (कनाडा), रमा शर्मा (जापान)<br>रचना पाठ : सत्र-2<br>मृदुल कीर्ति (आस्ट्रेलिया),<br>अनूप भार्गव (यू.एस.ए.,)<br>जय वर्मा (यू.के.),<br>अभिषेक त्रिपाठी (आयरलैंड),<br>ऋचा जैन (यू.के.),<br>विनोद दुबे (सिंगापुर)<br>(प्रत्येक प्रतिभागी 6 मि.)<br>संचालन : जवाहर कर्नावट | सत्र-35<br>12.00-1.00 **साहित्य और कला :**<br>आपसदारी के अर्थ<br>अध्यक्षता : नर्मदा प्रसाद उपाध्याय,<br>(गीत गोविंदम : प्रेसेंटेशन)<br>कुमुद शर्मा, स्वरांगी साने,<br>पंकज सुबीर, विनय उपाध्याय<br>संचालन : संजय दुबे | सत्र-36<br>12.00-1.00 **बच्चों के लिये वर्कशॉप, प्रदर्शनी**<br>पेपर मेशी-<br>(महावीर वर्मा,<br>मुकेश बिजोले<br>वॉटर कलर -<br>राखी कुमार<br>अक्षर अमेरिया) | सत्र-37<br>12.00-1.00<br>**लेखक से मिलिये**<br>नासिरा शर्मा से<br>अर्पण कुमार की<br>बातचीत<br>संयोजन :<br>ज्योति रघुवंशी<br><br>ग्राफिक्स-<br>(रबींद्राय,<br>सोनाली बोस<br>क्ले मॉडलिंग-<br>डॉ. विनीत<br>बिधूरी) |

# टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव
16-24 दिसंबर, 2023, भोपाल

## रविवार 24 दिसंबर, 2023
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

| समय | कथा सभागार | मंथन सभागार | टैगोर सभागार | शांति निकेतन सभागार |
|---|---|---|---|---|
| दोपहर 1.30-2.15<br>शाम 1.30-1.50<br><br>दोपहर 1.50-2.15 | **सत्र-38**<br>**भारतीय भाषा में अनुवाद**<br>लोकार्पण : संतोष चौबे<br>और लीलाधर मंडलोई<br>की कविताओं की ओड़िया में<br>अनूदित कृतियां<br>मंच पर : संतोष चौबे,<br>लीलाधर मंडलोई, राजेंद्र मिश्र,<br>प्रवासिनी महाकुड, नुसरत मेहदी<br>हिंदी कविताओं का पाठ : संतोष चौबे (8 मि.)<br>ओड़िया अनुवाद पाठ : प्रवासिनी महाकुड (8 मि.)<br>ओड़िया अनुवाद पर चर्चा : प्रवासिनी महाकुड,<br>राजेंद्र कुमार मिश्र, जानकी प्रसाद शर्मा<br>संचालन : डॉ. श्रद्धा श्रीवास्तव | **सत्र-39**<br>**1.15 - 2.15 लोक वाचिक परंपरा**<br>**का सांस्कृतिक पक्ष**<br>(विडियो : होली)<br>उषा किरण खान : अध्यक्ष,<br>जमुना बीनी, निर्मला डोसी<br>स्वाति उखले, साधना बलवटे<br>संचालन : विनय उपाध्याय | **सत्र-40**<br>**1.15 - 2.15 बच्चों के लिये**<br>**वर्कशॉप प्रदर्शनी**<br>संचालन :<br>(रितु कुमारन,<br>संगीता जौहरी,<br>सावित्री सिंह<br>रुचि मिश्रा तिवारी, मौसमी परिहार) | **सत्र-41**<br>1.15- 2.15<br>लेखक से मिलिये<br>उषा किरण खान से<br>अर्पण कुमार की<br>बातचीत<br>संयोजन :<br>ज्योति रघुवंशी |
| | | **2.15 से 3.15 भोजन** | | |
| शाम 3.15-4.15<br>शाम 3.15-3.25<br><br>शाम 3.25-4.15 | **सत्र-42**<br>**कथेतर गद्य का भविष्य**<br>विश्व कथेतर अंक<br>का लोकार्पण<br>मंच पर : संतोष चौबे, महेश दर्पण<br>लीलाधर मंडलोई<br>वक्तव्य : संतोष चौबे (8 मि.)<br>गद्यपाठ : रामा तक्षक (पत्र विधा)<br>कथेतर गद्य का भविष्य : बातचीत<br>महेश दर्पण, भालचंद्र जोशी,<br>उमाशंकर चौधरी<br>संचालन - लीलाधर मंडलोई | **सत्र-43**<br>**समकालीन कविता**<br>समकालीन कविता : किताब का लोकार्पण<br>मंच पर - डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी,<br>अष्टभुजा शुक्ल, लीलाधर मंडलोई<br>वक्तव्य : कुमार अनुपम<br>बातचीत : संस्कृत साहित्य की वैश्विकता<br>डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी, अष्टभुजा शुक्ल,<br>संजय दुबे<br>संचालन : रक्षा दुबे चौबे | **सत्र-44 वनमाली सभागार**<br>**3.15 - 4.15 स्वतंत्र भारत में**<br>**आधुनिक चित्रकला की**<br>**दशा और दिशा**<br><br>चित्रकला पर सेमीनार<br>सेमीनार पेपर्स का लोकार्पण<br>संचालन : अर्जुन सिंह | **सत्र-45**<br>3.15 -3.25<br>**लेखक से मिलिये**<br>अखिलेश से<br>प्रियम अंकित की<br>बातचीत<br>संयोजन : ज्योति रघुवंशी |

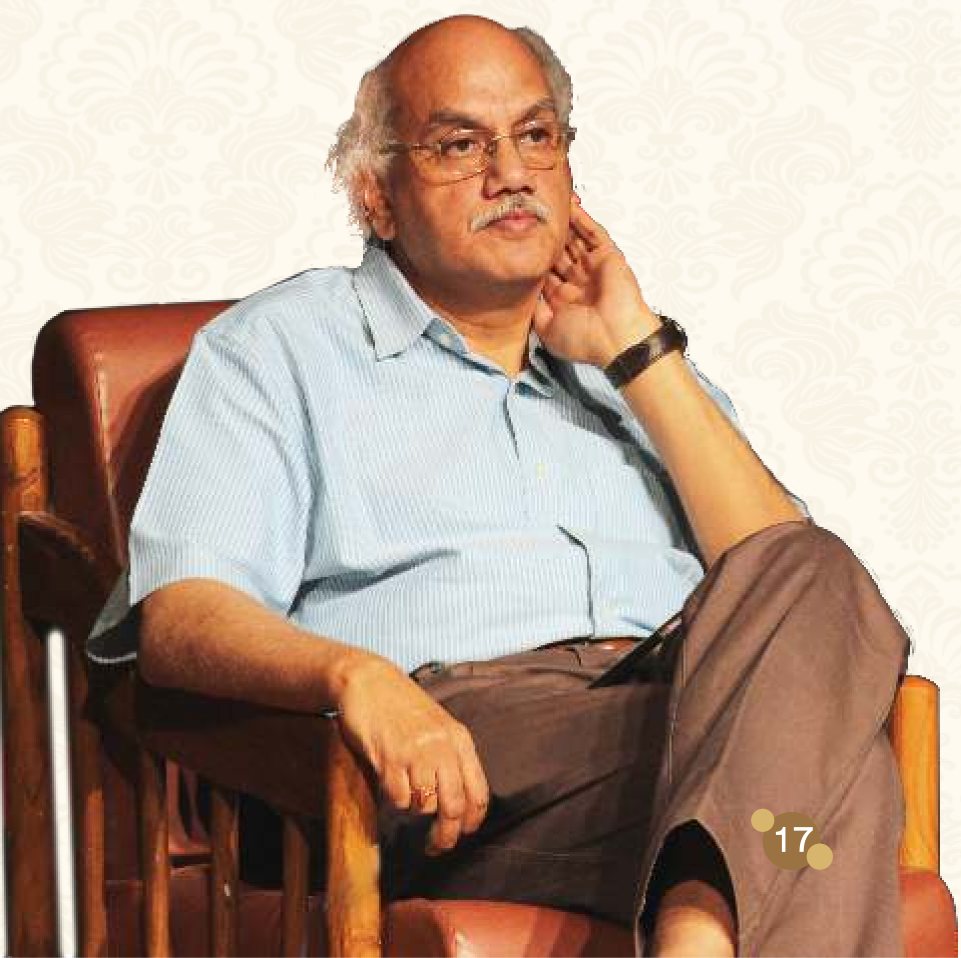
## रविवार 24 दिसंबर, 2023
## रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय

| समय | कथा सभागार | मंथन सभागार | वनमाली सभागार | शांति निकेतन सभागार |
|---|---|---|---|---|
| शाम 4.30-5.30 | सत्र-46<br>पर्यावरण और जैव<br>पारिस्थितिकी की कविताएँ<br>शिरीष कुमार मौर्य, अनुराधा सिंह<br>कुंदन सिद्धार्थ, ज्योति चावला,<br>बलराम गुमास्ता, रामकुमार तिवारी<br>(7 मि. प्रत्येक कवि)<br>संचालन - अंजुम शर्मा<br>वीडियो - 5 मिनिट<br>प्राकृतिक आपदा और साहित्य संवेदना<br>एस.आर. हरनोट, अरुण देव,<br>प्रो. दिलीप शाक्य<br>संचालन - ब्रज श्रीवास्तव | सत्र-47<br>4.30-5.30 विश्वरंग की पत्रिकाएँ<br>(विडियो : हमारी धरती, गीत)<br>विश्वरंग<br>वनमाली कथा<br>इलेक्ट्रॉनिकी<br>रंग संवाद<br>वनमाली वार्ता<br><br>संतोष चौबे, लीलाधर मंडलोई, मुकेश वर्मा, विनीता चौबे<br>कुणाल सिंह, मोहन सगोरिया, विनय उपाध्याय, ज्योति रघुवंशी,<br>प्रेमशंकर शुक्ल<br>संचालन : प्रशांत सोनी | सत्र-जारी<br>4.30-5.30 चित्रकला पर सेमीनार<br>जारी<br>संचालन : अर्जुन सिंह | सत्र-48<br>4.30-5.30<br>लेखक से मिलिये<br>नीलेश रघुवंशी से<br>शंपा शाह की<br>बातचीत<br>संयोजन:<br>विक्रांत भट्ट |
| शाम 5.30 से 6.30 | **चाय मैत्री**- टैगोर नाट्य विद्यालय के छात्रों द्वारा नाट्य संगीत एवं पूनम तिवारी एवं साथी द्वारा हबीब तनवीर का रंग संगीत<br>लोक मंच पर | | | |
| शाम 6.30 से 8.30 | सत्र 49 : टैगोर नाट्य विद्यालय मुक्ताकाश मंच पर<br>सांस्कृतिक सत्र, समापन सत्र<br>साधो बैंड की प्रस्तुति<br>समापन, आकाश दीप<br>संचालन : डॉ. अदिति चतुर्वेदी, डॉ. विजय सिंह<br>रात्रि भोज : 9.00 से 11.00<br>(होटेल आमेर ग्रीन में) | | | |

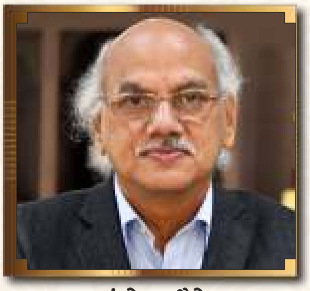
# संतोष चौबे

निदेशक, टैगोर अंतर्राष्ट्रीय साहित्य एवं कला महोत्सव

जन्मः 22 सितम्बर 1955, खंडवा, म.प्र.। कथा संग्रह : हल्के रंग की कमीज, रेस्त्राँ में दोपहर, नौ बिन्दुओं का खेल, बीच प्रेम में गाँधी, मगर शेक्सपियर को याद रखना तथा प्रतिनिधि कहानियाँ। उपन्यास : राग केदार, क्या पता कॉमरेड मोहन, जलतरंग और सपनों की दुनिया में ब्लैक होल। कविता संग्रह : कहीं और सच होंगे सपने, कोना धरती का, इस अ–कवि समय में और घर बाहर। टेरी इगल्टन, फ्रेडरिक जेमसन, वॉटर बेंजामिन, ओडिसस इलाइटिस एवं ई–एफ– शूमाकर के उनके अनुवाद 'लेखक और प्रतिबद्धता', 'मॉस्को डायरी' तथा 'भ्रमित आदमी के लिए एक किताब' के नाम से प्रकाशित हैं। कथाकार वनमाली पर केन्द्रित दो खंडों में 'वनमाली समग्र' का तथा कथा एवं उपन्यास पर केन्द्रित वैचारिक गद्य की तीन पुस्तकों 'आख्यान का आंतरिक संकट', 'उपन्यास की नयी परम्परा' एवं 'कहानी: स्वप्न और यथार्थ' का सम्पादन। दो आलोचना पुस्तकें 'कला की संगत' एवं 'अपने समय में' भी प्रकाशित। इलेक्ट्रॉनिकी आपके लिए, रंग संवाद, वनमाली कथा और विश्व रंग के प्रधान सम्पादक/संरक्षक। उन्होंने देश भर के छह सौ से अधिक कथाकारों के कथा संचयन 'कथादेश' को अठारह खंडों में सम्पादित किया है और भोपाल के एक सौ पचहत्तर से अधिक कथाकारों पर केन्द्रित 'कथा भोपाल' तथा हिन्दी में विश्व की 200 से अधिक विज्ञान कथाओं के 'विज्ञान कथा कोश' के वे प्रधान सम्पादक हैं। सम्मान : दुष्यंत कुमार पुरस्कार, स्पंदन आलोचना सम्मान, मध्यप्रदेश राष्ट्रभाषा प्रचार समिति पुरस्कार, शैलेश मटियानी तथा अन्तरराष्ट्रीय वैली ऑफ वडर्स पुरस्कार, शिवमंगल सिंह सुमन अलंकरण, गुणाकर मुळे सम्मान, मेघनाद साहा सम्मान एवं वातायान यू.के. का अंतरराष्ट्रीय शिखर सम्मान। आप वर्तमान में डॉ. सी.वी. रामन् विश्वविद्यालय तथा रबीन्द्रनाथ टैगोर विश्वविद्यालय के चांसलर हैं तथा आईसेक्ट नेटवर्क, राज्य संसाधन केन्द्र, वनमाली सृजन पीठ एवं टैगोर अंतरराष्ट्रीय साहित्य एवं कला केन्द्र के अध्यक्ष हैं। 'विश्वरंग' उत्सव के वे निदेशक हैं।



# विश्वरंग केन्द्रीय आयोजन समिति



**संतोष चौबे,**
निदेशक

**लीलाधर मंडलोई,**
सह–निदेशक

**डॉ. सिद्धार्थ चतुर्वेदी,**
सह–निदेशक

**मुकेश वर्मा,**
सह–निदेशक

**डॉ. पल्लवी राव चतुर्वेदी,**
निदेशक, बाल विश्व रंग

**डॉ. अदिति चतुर्वेदी,**
सह–निदेशक

**डॉ.नितिन वत्स,**
सदस्य संयोजन

**बलराम गुमास्ता,**
सदस्य

**डॉ.जवाहर कर्नावट,**
संयोजक, विश्व रंग सचिवालय

**पुष्पा असिवाल,**
सदस्य संयोजन

**विनय उपाध्याय,**
निदेशक, टैगोर विश्व कला एवं संस्कृति केंद्र

**संजय सिंह राठौर,**
सदस्य, सचिव – विश्व रंग सचिवालय

विश्व रंग

विश्वरंग 2022

Get. Set. Parent
A Guide to New Age Parenting

## Organised By

RNTU Rabindranath TAGORE UNIVERSITY MADHYA PRADESH, BHOPAL

SCOPE GLOBAL SKILLS UNIVERSITY — CENTRAL INDIA'S 1st SKILLS UNIVERSITY

DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY — Chhattisgarh | Madhya Pradesh | Bihar — AN AISECT GROUP UNIVERSITY

AISECT UNIVERSITY — JHARKHAND, HAZARIBAG — AN AISECT GROUP UNIVERSITY

## Powered By

DR. C.V. RAMAN UNIVERSITY — Chhattisgarh | Madhya Pradesh | Bihar — AN AISECT GROUP UNIVERSITY | AISECT UNIVERSITY — JHARKHAND, HAZARIBAG — AN AISECT GROUP UNIVERSITY | AISECT — Education. Empowerment. Enterprise.

SCOPE GROUP OF INSTITUTIONS | वनमाली सृजन पीठ — साहित्य, संस्कृति एवं सृजन के लिये | AISECT STUDIO | AISECT Publication | TAGORE NATIONAL SCHOOL OF DRAMA

Brainy Bear Pre-School & Activity Club — Let's make learning fun | eduvantage | Get.Set.Parent with PALLAVI — A Guide To New Age Parenting

## विश्व रंग में सहयोगी साहित्यिक सांस्कृतिक संस्थाएँ

वनमाली सृजन पीठ, वनमाली सृजन केन्द्र, आईसेक्ट पब्लिकेशन, रंग संवाद, इलेक्ट्रॉनिकी आपके लिए, आईसेक्ट स्टुडियो, टैगोर राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र-नई दिल्ली, साहित्य अकादेमी, नेशनल बुक ट्रस्ट, भारतीय ज्ञान पीठ, संस्कृति विभाग म.प्र. शासन, भारत भवन, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मानव संग्रहालय-संस्कृति विभाग-म.प्र., मध्यप्रदेश पर्यटन, शिक्षा विभाग, म.प्र. नाट्य विद्यालय, म. प्र. राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, ध्रुपद गुरूकुल संस्थान, वीरेश्वर पुण्याश्रम, पहले-पहल, सुबह सवेरे, मप्र जन संदेश, म.प्र. लेखक संघ, अ.भा. साहित्य परिषद, अभिनव कला परिषद, मधुवन, दुष्यंत कुमार स्मारक पाण्डुलिपि संग्रहालय, प्रभात साहित्य परिषद, तुलसी साहित्य अकादेमी, म.प्र. लेखिका संघ, म.प्र. लघु कथा अकादेमी, बाल साहित्य एवं शोध केन्द्र, इफ़्तेख़ार क्रिकेट अकादेमी, त्रिकर्षि नाट्य संस्था, नया थिएटर, म.प्र. हिन्दी साहित्य सम्मेलन, स्पंदन, नट निमाड़, यमन नृत्य एवं संगीत कला अकादेमी, उस्ताद अब्दुल लतीफ खाँ संगीत न्यास, रंगायन, सागर गुंचा कल्चरल सोसायटी, नट बुंदेले, एक रंग नाट्य समूह, कोशिश नाट्य संस्था, यंगस थिएटर, भोपाल थियेटर, शैड़ो-ग्रुप, हम थिएटर, रंगश्री लिटिल बैले ट्रुप, चिल्ड्रन थिएटर अकादेमी, रेनी वृन्द, हारमनी म्यूज़िक ग्रुप, पद्मरंग नृत्य अकादेमी, पुरू कथक नृत्य अकादेमी, कला समय, प्रतिभालय आर्ट्स अकादेमी, भोपाल बंगाली एसोसिएशन, आरूषि, रौनक सोशल एण्ड कल्चरल सोसाईटी, कला मंदिर, समावर्तन, राग भोपाली, गीत गागर, अंतरा, सरोकार, गर्भनाल, न्यास, विश्व-मैत्री, पब्लिक रिलेशन सोसायटी ऑफ इंडिया, हिन्दीनामा, शिवना प्रकाशन, छतनारा, शहर ए गज़ल कल्चरल सोसायटी, सत्य की मशाल, लघुकथा शोध संस्थान, बाल कल्याण साहित्य शोध केन्द्र, हम बच्चे हिन्दुस्तान के, एक रंग, वातायन (यू.के.), वैश्विक हिंदी परिवार, हिंदी से प्यार है (यू.एस.ए.), साझा संसार (नीदरलैंड), सिंगापुर संगम, हिन्दी राइटर्स गिल्ड, (कनाडा), हिन्दी संस्थान (श्रीलंका)...

## Vishwarang Partner Countries

BHARAT

UZBEKISTAN | NETHERLANDS | RUSSIA | FIJI | SRI LANKA | CANADA | UKRAINE | TRINIDAD | SINGAPORE

AUSTRALIA | UAE | SWEDEN | U.S.A. | KAZAKHSTAN | BULGARIA | SPAIN | GHANA | PORTUGAL

IRELAND | QATAR | JAPAN | KENYA | U.K. | DENMARK | BELGIUM | BANGLADESH | MAURITIUS

CHINA | LUXEMBOURG | SURINAME | SOUTH AFRICA | NEW ZEALAND | GERMANY | NEPAL | BELGIUM | VIETNAM

ISRAEL | TANZANIA | NORWAY | CROATIA | MALAYSIA | FRANCE | SWITZERLAND | BULGARIA

## Supporting Organisations

Organised by

RNTU Rabindranath TAGORE UNIVERSITY

**Vishwarang Secretariat**
Village-Mendua, Post-Bhojpur, Chiklod Road, Near Bangrasia Chouraha,
Distt.-Raisen, Pin-464993, MP (India), Ph. : +91-755-2700400, 2700447,
M. : Jawahar Kranavat +91-7506378525, Sanjay Singh +91-94256 75811,
Prashant Soni+91+90986 36869, Vikas Awasthi +91 90095 20840

**Vishwarang National Office**
Chawla House, 2nd Floor, 19-Nehru Place, New Delhi, Pin-110019 (India)
Tel : Arvind Chaturvedi +91-98112 76867, E-mail : aisectdelhi@aisect.org
www.vishwarang.com | Follow us on